

# Vita

## Pro Musica 1887 Dreis-Tiefenbach



Der Chor geht auf die ehemals selbstständigen Männerchöre MGV „St. Josef“ und „MGV 1911“ zurück. Die beiden Chöre schlossen sich 1972 zum MGV 1887 zusammen. Chorleiter war Kunibert Koch aus Hünsborn. Dem Verein wurde im Jahr 1989 die Zelterplakette verliehen. Im Jahre 2001 traten Frauen dem Chor bei und man beschloss dem Verein einen neuen Namen zu geben. Man einigte sich auf „Pro Musica 1887“. Seit über 10 Jahren pflegt der Chor eine Freundschaft zum Gemischten Chor „Domestic“ aus Jekaterinburg.

Ziel des Chores ist u.a. die Veranstaltung von anspruchsvollen Konzerten. In den letzten Jahren waren Ivan Rebrov, Gunter Emmerlich und die Regensburger Domspatzen zu Gast. Durch Chorleiter Luis Perathoner werden seit 2010 Konzerte mit befreundeten Chören gemeinsam veranstaltet.

## Kirchenchor St. Ignatius Betzdorf



Der Chor wurde im Jahre 1879 gegründet, drei Jahre vor Fertigstellung der Pfarrkirche „St. Ignatius“. Fast 100 Jahre, bis 1975, existierte er als reiner Männerchor; seitdem besteht er als gemischter Chor. Seit 1978 wird der Chor von Luis Perathoner geleitet. Zum Repertoire des Kirchenchores gehören anspruchsvolle Werke geistlicher Choraliteratur, vor allem mehrstimmige Messen, die a cappella, mit Orgel- oder mit Orchesterbegleitung gesungen werden: Von Wolfgang Amadeus Mozart die Missa brevis C-Dur, KV 220 (Spatzenmesse), die Messe in C-Dur, KV 317 (Krönungsmesse), die Messe in C-Dur, KV 259 (Orgelsolomesse), Joseph Haydn: Missa brevis St. Johannis de Deo in B-Dur, Missa C-Dur, in Tempore Belli (Paukenmesse) und das Oratorium „Die Schöpfung“. Franz Schubert, Messe in G-Dur.

J. S. Bach: Weihnachtsoratorium und mehrere Kantaten.

Aber auch weltliche Chorwerke wurden in der Betzdorfer Stadthalle (zusammen mit anderen Chören) mit großem Erfolg aufgeführt, so Ludwig van Beethovens Chorfantasie op. 80, c-Moll, für Klavier, Chor und Orchester und die 9. Sinfonie mit 180 Sängerinnen und Sängern.



„Spaß  
an  
Musik“

Jeder Mensch hat etwas,  
das ihn antreibt.

Wir machen den Weg frei.

„Die genossenschaftliche Idee ist  
ebenso einleuchtend wie erfolgreich:  
WAS EINER ALLEIN NICHT SCHAFFT,  
DAS SCHAFFEN VIELE.“

Wir wünschen Ihnen beim gemeinsamen  
Musizieren viel Freude.

 **Volksbank  
Siegerland eG**

Mozart 2011  
Krönungsmesse  
& Te Deum  
mit großem Orchester

Projektchor  
[www.promusica1887.de.vu](http://www.promusica1887.de.vu)

10. Dezember, Namen-Jesu-Kirche Dreis-Tiefenbach  
11. Dezember, St.-Ignatius-Kirche Betzdorf  
jeweils um 17 Uhr

# Programm

### Mitwirkende:

Kirchenchor St. Ignatius Betzdorf

Pro Musica 1887

Vokalensemble 2004

Orchester Il Piacere

Sopran: Claudia Immer

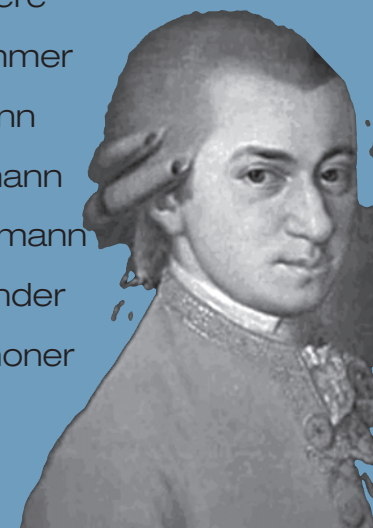
Alt: Julia Husmann

Tenor: Axel Hoffmann

Bass: Gustav Muthmann

Orgel: F. J. Faßbender

Leitung: Luis Perathoner



Orchester IL PIACERE

Georg Friedrich Telemann  
(1681-1767)

Konzert für drei  
Trompeten, Orgel  
und Orchester

Vokalensemble 2004

Joseph Haydn  
(1732-1809)

Te Deum

Wolfgang Amadeus Mozart  
(1756-1791)

Missa in C-Dur KV317

„Krönungsmesse“

für Soli, Chor, Orgel  
und Orchester

Kyrie

Gloria

Credo

Sanctus

Benedictus

Agnus Dei

Kirchenchor

St. Ignatius Betzdorf

Pro Musica 1887

Joseph Haydn  
(1732-1809)

Die Himmel erzählen  
aus dem Oratorium

„Die Schöpfung“

Georg Friedrich Händel  
(1685-1750)

Halleluja

aus dem Oratorium

„Der Messias“

### Vokalensemble 2004 im Dekanat Kirchen.



Das „Vokalensemble 2004“ von Dekanatskantor Luis Perathoner im März 2004 gegründet. Zu den Höhepunkten der vergangenen Konzertjahre gehören die Aufführung der Messe Solenne de Sainte Cécilie von Charles Gounod im Dom zu Trier, Gestaltung von Hochämtern in Mainz und Koblenz, sowie verschiedene Konzerttätigkeiten im Dekanat Kirchen. Unter dem Motto „Musik zum Träumen“, konzertierte das Ensemble des Dekanates Kirchen mit dem Bamberger Streichquartett in der Pfarrkirche „St. Ignatius“ in Betzdorf. Der Chor präsentierte sich hierbei auf einem hohen gesanglichen Niveau. Großen Anklang fand auch das Chor- und Solistenkonzert im Betzdorfer Altenheim, das von dem bekannten Bassisten Ulrich Schütte mitgestaltet wurde. Die Aufführung des Weihnachtsoratoriums von Johann Sebastian Bach im Dezember 2009 mit großem Chor, Solisten und Orchester war ein unvergessliches Erlebnis. Das Vokalensemble 2004 wirkt bei Kirchenmusiktagen und anderen Chorprojekten im Dekanat Kirchen mit und verbindet klassische Literatur mit neuem geistlichem Liedgut. Zum Repertoire des Chores gehört weltliche und sakrale Literatur aus verschiedenen Jahrhunderten.

## Solisten



Julia Husmann



Claudia Immer



G. Muthmann



Axel Hoffmann

**Wir wünschen eine  
besinnliche  
Adventszeit!**

